



תיאטרון פופיק ותיאטרון החלום המאוחדים

רפרטואר 2019

העגות איכות לילדים ולכל המשפחה



ליצירת קשר והזמנות: ענת 054-5531623
שירלי 052-8710897 אילת 054-4803594
hakookiya@gmail.com



חדש בתיאטרון הקוקיה

הביצה שהתחפשה | לגילאי 2 - 6

פטפוטי מזוודות | לילדים ולכל המשפחה

קברט סלים ומזוודות | מגיל 3-120/גרסה למבוגרים/

גרסה דו לשונית בערבית ועברית לכל המשפחה

קרקס החיים והמוות | למבוגרים ונוער

פלייבקוקיה | למבוגרים ונוער

הצגות לילדים ולכל המשפחה

אינדי אינדי | לגילאי 4-12 ולכל המשפחה

ילד בוך / מגיל 3 ולכל המשפחה

ג'ק ואפון הפלא | לגילאי 3-10 ולכל המשפחה

סודות תיאטרון הבובות | מגיל 3 ולכל המשפחה

תעלומה באוקינוס הסיפורים | גילאי גן- כיתה ד

המסע אל הצליל הקסום | מגיל 4 ולכל המשפחה

אספסוף מוסיקלי | לגילאי 3-12/לנוער/למבוגרים

בממלכת פנטאללה | לגילאי 4-12 ולכל המשפחה

לוקורזון | מופע רחוב למבוגרים ולכל המשפחה

לה גאזטה | גרסה לילדים מגיל 4 - 10

הצגות למבוגרים ולנוער

ספונטניוס

המופע של מלי

לה גאזטה

חתול רחוב - מפגש אמן

פטפוטי ספוג - מפגש אמן

אספסוף מוזיקלי - מפגש אמן

הביצה שהתחפשה

על פי הסיפור הקלאסי מאת דן פגיס
ההצגה מאושרת ומומלצת תרבות לישראל

ביצה שלא רוצה להיות ביצה, מתגלגלת בעולם, מתהפכת,
מתלבטת ומתחפשת. מחפשת חברים, רוצה להיות דברים
אחרים... בתום טיול בעולם חוזרת ללול. שם, בזרועות אמה,
התרנגולת המודאגת היא מוצאת את יעודה.

שלל בובות ואביזרים יוצאים מתיבת הסיפורים וממחישים
את הסיפור הקלאסי ברוח ליצנית שמתאימה גם לאפרוחים
וגם לתרנגולות...

"הייתן מקסימות, יצירתיות, חביבות ומוכשרות.
נהנינו מאוד" ניצן (7) ירדן (3) ואמא טל

"לשירה היה כיף והיא מאוד נהנתה. סבא וסבתא של שירה
אומרים שהיה ביצוע מרענן לסיפור מקסים ברעננה.
תודה רבה"

"ההצגה היתה מקסימה. מוצגת בחן ובהומור. כיף גדול"
שחר סנוף מגן יאשיה

לגילאי 2-6. כמות קהל: עד 300.
משך ההצגה 40 - 45 דקות

עיבוד לבמה: אילת שדמון ורננה לוטם אופיר
משחק והפעלה: אילת שדמון ולי אלוני
עיצוב בובות ואביזרים: אילת שדמון
ייעוץ אומנותי: מיקי מבורך



פטפוטי מזוודות / מפגש עם אורי ושרלי

לילדים ולכל המשפחה. שתי מזוודות ושני אמנים במופע אינטראקטיבי ואינטימי.

שתי מזוודות ושני אמנים במפגש אינטראקטיבי ואינטימי. בובות התיאטרון מתעוררות לחיים ומפטפות...

גוציטה, הדיווה הגמדית מתאפרת ומתאפרת בהתרגשות בפני קהל מעריציה. לואי, פועל הבמה הזקן משוחח עם אהובתו משכבר הימים, הרקדנית הקשישה לואיזה, על החיים בתור בובת ספוג. אף קטן השובב בפטפוט חסר מעצורים על הרפתקאותיו המסעירות בבית החולים לצד פלורנה, הליצנית הרפואית.

מפגש עם אמני תיאטרון בובות ייחודי. הצצה משעשעת אל מאחורי הקלעים של יצירתם והזמנה להסכים ולהתמסר לנקודת מבט ייחודית.

שרלי: יוצרת תיאטרון חזותי רב תחומי. עוסקת בבובנאות, תיאטרון תנועה ועבודה קולית. משיכתי הגדולה היא ליצור תיאטרון הפונה לכל גיל. ולפנות לילד הפנימי בכולנו. אני אוהבת ליצור תיאטרון מינימליסטי – עשיר, היוצר יש מאין ואינו משאיר את הקהל אדיש.

אורי: בילדותי הייתי בעל דמיון עשיר: מוצא בכל הסובב אותי זוג עיניים המביטות בי, מפליג בעולם של סיפורים ומצייר. כיום אני מוצא את עצמי יוצר בתיאטרון הרב תחומי בו אני משלב ציור, פיסול, עיצוב בובות, במה ותאורה. אני עוסק גם בכתיבה, בימוי ופרפורמנס.



קברט סלים ומזוודות

מגיל 3-120/גרסה למבוגרים/גרסה דו לשונית
בערבית ועברית לכל המשפחה
ההצגה מאושרת סל תרבות ארצי ותרבות לישראל

המופע מזמין את הקהל למפגש עם דמויות ייחודיות,
אנושיות ונוגעות ללב.
לעתים מצחיקות לעתים מזילות דמעה.
בהשראת עולם הקרקס ואומני הרחוב.
אמן רחוב – נווד נעור לחקים מתוך מזוודה.
פועל במה זקן מוצא סוף סוף את אהובתו הרקדנית הבלויה.
גמדה עם שגעון גדלות במופע אנרגטי סוחף.
שני בובנאים ונגן בקולאז של קטעים מרגשים ומצחיקים.
קברט עם ניחוח נוסטלגי בעבודת יד.

"...המלצה חמה למופע חכם, שנון ומלא קסם. תענוג אמיתי
לחווה איכות מעולה של תאטרון ותחכום, עם כיף, הנאה
וצחוק. זהו תאטרון בובות במיטבו.
ממליצה לכל גיל בחום" חני מרום/מנהלת חינוך ומופעים
קריית המוזיאונים פ"ת

מגיל 3 עד 120
כמות צופים: עד 300 איש
משך ההצגה: 45 דקות

יוצרים:
שירלי גולדשטיין, אורי גולדשטיין ואסף לוינבוק

לסרטון מתוך ההצגה <<



קרקס החיים והמוות

מופע תיאטרון פיזי ליצני, המביא את סיפורו של קרקס כושל הנאבק על חייו.

מופע יחיד המשלב משחק פיזי, תיאטרון חפצים, שירה וליצנות. מלווה במוסיקה מקורית.

הערב המופע יוצא משליטה ומתפרק לנגד עינינו. הפירוק הזה מעמט כל דמות מול עצמה ומחייב אותה לבחור בחיים... או במוות...

יוצרים ומבצעים | חברי תיאטרון הקוקיה

בימוי | גילי עברי



פלייבקוקיה

תיאטרון פלייבק מציג מפגש אחר בין אמני התיאטרון והקהל, בו הקהל מוזמן להעלות את התכנים הרלוונטיים עבורו.

אדם מהקהל אשר שיתף וסיפר סיפור אישי משמעותי מתנסה בחוויה חזקה ומשחררת שעה שהוא צופה בסיפורו המקבל חיים חדשים ופרשנות חדשה ע"י אמני התיאטרון.

שחקני תיאטרון הקוקיה מנוסים ובעלי כישורים בימתיים גבוהים והמופעים משלבים משחק, תנועה, קול ומוזיקה חיה.

המופעים מותאמים לאוכלוסיית היעד ולכן מתאימים לקבוצות עבודה, חברות, ארועים משפחתיים ועוד. המופעים מתאימים לנוער ולמבוגרים.

אורך המופע יכול לנוע בין שעה וחצי לשעתיים וחצי.



אינדי אינדי / תיאטרון הקוקיה
בהשראת ספר הילדות האהוב: אינדי אינדי
מאת שרלוטה זולוטוב, בתרגומה של אנדה עמיר.

בכורה בתמיכת הפסטיבל לתיאטרון בובות בחולון 2016



חוטים שזורים בתוך שמיכה, ארוגים בידי אמן, משמרים את הילדות המחוקה. שני סיפורים ארוגים זה בזה בשתי וערב: בסלון של סבתא אריקה המתגעגעת לז'אקו בעלה, סורגת הסבתא סיפור לנכדתה אנני, שלא יכולה להיפרד מהשמיכי שלה. היא מספרת על ילד אינדיאני המתגבר על פחדיו ומוצא סוס, אותו הוא רוצה יותר מכל דבר אחר. הצגת תיאטרון חזותי העוסקת במציאת העוצמה הפנימית הטמונה בתוכנו.

ההצגה מוקדשת לסבתא ציפי, סבתא לאה, סבתא אווה, סבתא אורית - ולכל הסבתות באשר הן...

מגיל 4 עד 12 ולכל המשפחה.
משך ההצגה: 50 דקות.

הופק בתמיכת מועצת הפיס לתרבות ולאמנות



יוצרות: אילת שדמון, לי אלוני ושירלי גולדשטיין
על הבמה: לי אלוני ואילת שדמון
בימוי: שירלי גולדשטיין
דרמטורגיה ותמיכה: גילי עברי ואורי גולדשטיין
עיצוב בובות: אורי גולדשטיין
מוסיקה - כתיבה ועריכה: אסף לוינבוק
סיוע בעיצוב: מאיה ברסקי
הפקה בפועל: הדס פרוסטיג
חודות: לראם, לילדים שלנו, לגיא ולילדי
כינת כליל על השמיכה הקסומה



ילד בוץ

ההצגה מאושרת סל תרבות ארצי ותרבות לישראל

תיאטרון בובות מחומר חי:

קש, אדמה, מים, שירה ומוסיקה חיה.

סיפור עם שבטי בעבודת יד, נוגע ללב.

בכל ראש חודש נפגשים מנטאובה, מקובה ומובה לספר סיפור.

מגדול עד קטן כל הכפר מתאסף,

מקובה ומובה לשות סיפורים ודומעות מזמורים

ומנטאובה משיב להן בניגונים.

הן בוראות כפר שלם מבוץ, ולחוכו שוזרות את סיפורו

של ניאנגאווה - ילד שמיום היוולדו לא חדל לבכות.

סיפור עם של שבט ואגוגו מטנזניה, על האפשרות הניתנת

בכל רגע לשנות את זווית הראיה.

שוכתב ע"י פולו וולחו מספרד.

"...ההצגה הייתה מצחיקה, חכמה, מרגשת ומלאה יצירתיות.

השחקניות מצחיקות ומוכשרות והילדים מרותקים.

המוסיקה מקסימה - פשוט נפלא!"

אלה הררי/מנחת מעגלי נשים, חוג סיפורי עמים

סדנת בובה בוץ

לאחר הצפייה בהצגה, מוזמן הקהל לחוויה חושית של פיסול

ויצירה. מתאימה מגיל 3 ולכל המשפחה.

כמות צופים: עד 250 איש. משך ההצגה: 45 דקות

יוצרים: שירלי גולדשטיין, לי אלוני ואסף לוינבוק

עיצוב חזותי: שירלי גולדשטיין

חלבושות ובמה: לימור טל

אביזרים ובמה: מאיה ברסקי

פיסול בובות בוץ: אורי גולדשטיין

מוסיקה: אסף לוינבוק



לסרטון מחוך ההצגה <<

ג'ק ואפון הפלא

בהשראת סיפור עם אנגלי

ההצגה מאושרת ומומלצת סל תרבות ארצי ותרבות לישראל

בלית ברירה, מוכר ג'ק את פרתו האהובה תמורת שק אפונים. בניגוד להיגיון ולפי חוקי הדמיון, צומח האפון אל מעבר לעננים ומזמין את ג'ק אל עולם של ענקים. בובות עשויות מחומרים מציאותיים – ספוג עץ ואבקת עננים, מקיימות עולם אגדי לילדים והורים.

"...נהננו מאוד! העבודה עם המוסיקה, הבורות, והתזמון בין השחקנים מקסימה. מעורר השראה..." עפרה שחר

"...ההצגה היתה מקסימה, מצחיקה, שנונה, ואפילו יש מילים חדשות ללקסיקון האישי שלי!" ליאת עמר

"...ההצגות שלכם מדהימות. הרעיונות מקסימים ואפילו גאוניים. כולנו מאוד נהנות - גם האמא וגם הבנות. תמשיכו לענג אותנו!" באהבה בנות משפחת בנו (אור שיר ומאיה) פתח תקווה

לגילאי 3-10. כמות קהל: עד 300. משך ההצגה 45 דקות ניתן לקיימה באולם תיאטרון וגם בתוך גן ילדים.

משחק והפעלת בובות: גילי עברי ואילת שדמון
עיבוד לבמה: אילת שדמון, רננה לוטס אופיר/ייעוץ אומנותי:
מיקי מבורר/עיצוב בובות: אילת שדמון ורננה לוטס אופיר
עיצוב תלבושות ואביזרים: לימור טל והגר אופיר/עריכת
מוסיקה: רננה אופיר

יוד מידע על ההצגה <<

חדרה
לחוכן



סודות תיאטרון הבובות

ההצגה מאושרת סל תרבות ארצי ותרבות לישראל

מפגש לכל המשפחה בין בובנאית למוסיקאי בשיתוף הקהל, הצצה אל מאחורי הקלעים של תיאטרון הבובות, לצילי מוסיקה חיה. הבובות ייחודיות ושובות לב, יוצאות מתוך סלים, וחושפות את עולמן הפנימי, את אהבתן לטבע, לאדם ולחיים, בדרך אסטטית והומוריסטית. המפגש הופך את חווית ההיכרות עם הבובות והפעלתן, למופע מרגש ומרתק.

"...ההצגה חכמה, מצחיקה, פשוטה וחוויתית. מוסיקה נהדרת. בובות ייחודיות ומקוריות. הילדים שותפים באופן פעיל. ההורים נהנו, לא פחות מילדיהם..."
יובל בריל/רכז תרבות עין חרוד איחוד

ההצגה הופיעה אינספור פעמים ברחבי הארץ במסגרת סל תרבות באולמות גדולים, בתוך גני ילדים, בישובים, בקיבוצים ועוד
מתאימה מגיל 3 ולכל המשפחה
כמות צופים: עד 250 איש
משך ההצגה: 45 דקות

יוצרים:
בובנאית: שירלי גולדשטיין
מוסיקאי: אסף לוינבוק

לסרטון מתוך ההצגה <<



תעלומה באוקיינוס הסיפורים

ההצגה מומלצת ומאושרת סל תרבות ארצי ותרבות לישראל

בתחילת ההצגה הופכים הילדים לפירטים על ספינה, ויוצאים להפלגה באוקיינוס הסיפורים, הלא זו הספרייה. בדרכם הם פוגשים דמויות מסתוריות היוצאות אליהם מתוך הספרים: מכשפה נוראית, פיראט ממולח, גמד שממציא סיפורים, נסיכה שהלכה לאיבוד ותוכי פטפטן. בעזרתן של דמויות אלו הפירטים מוצאים את תיבת האוצר, ממנה יוצאת הצגה על פי הסיפור שהם יצרו בדרך. בהצגה משתתפים בובות ומסיכות, שחקן ושחקנית, ילדים וספרנית.

"...הספרייה הפכה לעולם פנטסטי. התלמידים לא היו קהל אלא ממש הפכו לחלק מההצגה. הם היו מלאים בהתלהבות ומעורבות רגשית בנעשה. השילוב בין עולם הדמיון והאגדות לעולם המציאות וההתמצאות בספרייה היה מצויין, והביא את הילדים להבין באופן חווייתי ולהתקרב אל הספרייה" שולה נחום ספרנית בתי ספר נתניה

האירוע נוצר באפריל 2004 ביוזמה ובתמיכת היחידה לספריות, מחלקת תרבות ראשון לציון, ומאז מתקיים בספריות ברחבי הארץ.

לגילאי טרום וראשית קריאה 5-10. משתתפים עד 80 ילדים משך האירוע 70 דקות. מתאים לחלל של ספרייה ציבורית וגם לספריית בית הספר.

משחק והפעלה: גילי עברי ואילת שדמון
הנחיה אמנותית: ד"ר נעמי יואלי וגיל בכר
עיבוד: אילת שדמון, רננה לוטם אופיר, ונטע נדב
עיצוב בובות, אביזרים ותלבושות: אילת שדמון



לסרטון מחוך ההצגה <<

המסע אל הצליל הקסום

בהשראת הסיפור "תיבת הצלילים" מאת מירי פארי
ההצגה מאושרת ומומלצת סל תרבות ארצי ותרבות לישראל

ההצגה הופקה בתמיכת המרכז לחיאתרון בובות חולון



שמשון יוצא למסע. הוא חייב להחזיר לאמא את הצליל
הקסום, שהמכשפה האדומה גנבה לה.

בדרכו הוא פוגש דמויות שונות ומשונות:

שושנת אש אקסטרווגנטית, דרקון שלא מפסיק לבכות, מלך
ומלכת שלגים שרוצים רק לישון, ומכשפה אחת קטנה, שבסך
הכל רוצה קצת אהבה...

התפאורה עוברת טרנספורמציה הממחישה את הדרך אותה
עושה הגיבור, ומביאה לביטוי חזותי את ארבעת האלמנטים:
אדמה, מים, אש ואויר.

בהצגה שחקנים, בובות, תיאטרון צלליות ומסיכות.

"...לא ראיתי כזו הקפדה חזותית. כל פרט עשוי עד הדקויות
שלו-זו ממש השקעה..." מתוך הבמה, פורטל התרבות
הישראלי כתבה על פסטיבל קליפה אדומה/לילך שירה גביש

"...תיאטרון בובות במיטבו, מרתק מרגש ומאתגר גם את
ההורה. לא להחמיץ חוויה יחודית שכזו..." רחל שלמון/
פורטל אומנויות הבמה

לגילאי 3-10. כמות צופים: עד 300. משך ההצגה 45 דקות

משחק והפעלה: אילת שדמון וגילי עברי
עיבוד לבמה, עיצוב בובות, אביזרים ותלבושות:
אילת שדמון והלית (דישה) כץ/בימוי: אביטל
דבורי/דרמטורגיה: מאשה נמרבוסקי, מיקי
מבורך/עזרה בעיצוב: רעות קייני/עריכה
מוסיקלית: גיורא לפשיץ

לסרטון מתוך ההצגה <<



אספסוף מוסיקלי

מסע מוסיקלי סביב העולם

מופע בו עוברים דרך ארצות רבות בעזרת כלי נגינה מיוחדים, שנאספו בהן, כמו לאוטה, קלימבה, אודו, נבל פה, כלי נשיפה שונים ומשונים, אקורדיאון, ועוד... במופע אסף מנגן ומספר את הסיפורים שמאחורי הכלים.

מפגש מוסיקלי עשיר בשיתוף הקהל.

מתאים ומותאם לצופים:

לילדי גן עד כיתה ו' למסגרת סל תרבות
וכן לארועים פרטיים לכל המשפחה ולמפגשי תרבות
למבוגרים

כמות צופים: 150

משך ההצגה: כ- 50 דקות

מאת ובביצוע: אסף לוינבוק – מוסיקאי, יוצר מוסיקה
לתיאטרון ומחול. עוסק בחינוך מוסיקלי לילדים, לימוד
וטיפול במוסיקה עם אוכלוסיות חריגות.



תיאטרון סיפור בממלכת פנטאללה

בהשראת סיפור עם איטלקי
ההצגה מאושרת ומומלצת תרבות לישראל

בממלכת פנטאללה של המלך קלאודיו השלישי קרה דבר
נורא: ביתו האהובה - הנסיכה המפונקת מוניק -
חלתה במחלה איומה!
רק שמלת קסמים תוכל להושיעה.
אצל מי נמצאת שמלת הקסמים?
האם השמלה תגיע בזמן?
ומה בינתיים קורה בממלכה?

בהצגת הסיפור נפגוש שלל דמויות מצחיקות, מוזרות
ומסתוריות, המגולמות באמצעות מסיכות, תיאטרון תנועה
ואינטראקציה בלתי פוסקת עם הקהל.

מגיל 4 עד 12
ניתן לקיימה בפנים ובחוץ
משך ההצגה: 45 דקות

מאת ובביצוע: גילי עברי - ליצן, במאי, מספר סיפורים
ומורה לתיאטרון.

עוד מידע על ההצגה >>



לוקורזון (לב משוגע)

מופע ליצנות למבוגרים ולכל המשפחה

מופע ליצנות אינטראקטיבי ברחוב, הלוקח את הצופים אל תוך עולם אחר, קסום, מלא באהבה ובהומור, שבו כל אחד יכול לקחת חלק.

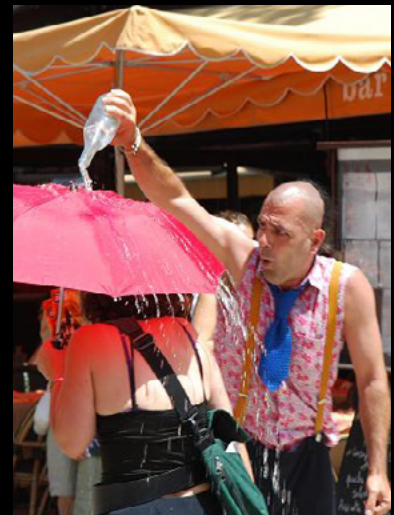
יוצר ומבצע: *גילי עברי - ליצן, שחקן יוצר מופיע בפסטיבלי ליצנות באירופה ובעולם מזה שנים רבות.

המופע מתאים למבוגרים ולכל המשפחה מופע חוצות. משך המופע: כ-45 דקות.

*בוגר הסטודיו למשחק ניסן נתיב 1997.
ממקימי תיאטרון "פסיק" ירושלים.
ליצן רפואי בבי"ח זיו מקבוצת "רופאי חלום".
יצר והשתתף בהצגות רבות, ביניהן:
"אוקטביו ואוגוסטו" - הצגת ליצנות לילדים, תיאטרון פסיק.

"דכאונות קלים בשושן" - הצגת קומדיה דל ארטה, בבימויו של אדריאנו יורוסביץ' - תיאטרון הבמה ירושלים.
LIFE TO - הצגת ליצנות בבימויו.
"הלך כפוח" / spoontanius - הצגת ליצנות מקורית למבוגרים.

גילי הוא מנחה סדנאות ליצנות, אימפרוביזציה וקומדיה דל ארטה למבוגרים, נוער וילדים - ביה"ס לתיאטרון הגוף, תיאטרון מראה ועוד. ב-13 השנים האחרונות מופיע ברחבי אירופה כליצן רחוב במופע אימפרוביזציה. השתתף בפסטיבלים: Avignon, Edinburgh, Tarrega, Sharleville ורבים אחרים.



לסרטון מחוך ההצגה <<

'לה גאזטה' - סיפורו של נייר עיתון

ההצגה מומלצת ומאושרת סל תרבות ארצי ותרבות לישראל

קומדיה פיסית מקורית, מצחיקה, אנושית וסוחפת
על יחסים, חלומות ונייר עיתון.

שלוש נשים, נפגשות במקרה על ספסל בפארק וקוראות
עיתון. לפתע הוא מתעופף ברוח, ותוך כדי סופת טורנדו,
הן נסחפות איתו לעולם של פנטזיה, בו הן מוצאות את עצמן
באינסוף הרפתקאות. הן מגלות את עצמן מחדש, מחליפות
תפקידים, מתאהבות ובעיקר רעבות... לבסוף, כמו בחיים,
הן מוצאות את עצמן חזרה בספסל שבפארק...
קברט ליצני המשלב דמיון, קצב, ריקודים, עצב וצחוק.

ניתן לשלב סדנת ליצנות תיאטרלית/רפואית ומפגש עם
היוצרות, שנפגשו במסגרת עבודתן כליצניות רפואיות.

ציטוט מכתב אישור סל תרבות ארצי:

"...הועדה מבקשת לציין לשבח את כשרון המשחק

של השחקניות והדמיון הרב שבמופע"

ומתוך הכתבה 'חמשת המופעים הקורעים בעיר':

טלי רבן/עכבר on-line: "למופע הזה יש טעם וריח כאילו
מסרט של פליני. שלוש השחקניות מתגלות כמוכשרות ומיומנות
להפליא, מבריקות אחת אחת. הרבה קסם והומור שנון"

ההצגה מתאימה למבוגרים ולנוער, ובגירסה מיוחדת
לילדים מגיל 4. כמות קהל: של 300. משך ההצגה כשעה.

יוצרות ומשחקות: אילת שדמון, טליה ספרא, יולנה צימרמן/
הנחית שחקניות: אמנון פישר/בימוי: ארטוס צ'אווס נובלו/
עיצוב תלבושות: סבטלנה ליפשיץ ויעל פז/מוסיקה מקורית:
גיא דגן/עיצוב תאורה: מרטין עדין

חזרה
לחוכן

לסרטון מתוך ההצגה <<



La Gazette



SPOONTANEOUS

קומדיה פיזית מטורפת למבוגרים המשלבת עבודה עם חפצים, מימיקה ותקשורת בלתי פוסקת עם הקהל.

גילי עברי – ליצן, שחקן, יוצר. משנת 2000 יוצר ומופיע באירופה בפסטיבלים רבים לליצנות ותיאטרון רחוב (Avignon, Edinburgh, Tarrega), Charleville Oriak ועוד).

spontaneous מבוססת על רגעים מהרחוב, אותם אסף גילי ופיתח להצגה. בעזרת שתי כפות ואינספור אסוציאציות הוא יוצר עולם שנע בין מציאות לדמיון פרוץ, בין תמימות של ילד, לעולמו המורכב של מבוגר, בין צחוק משוחרר ועד לפחד וטירוף.

תגובות קהל מספר האורחים:

"היה מעולה, מלהיב ומלא דמיון"

"משגע מה שבן אדם אחד יכול לעשות! מדהים"
"תודה. הצלחת לעניין, לרתק, להצחיק, ולשחק נפלא.

אתה אלוף. נהנתי!!!"

"היתה הצגה מעולה. הרגשתי בכל פעם שאני במקום אחר, המקום אליו הוביל אותי השחקן. ישר כוח"

גילי בוגר הסטודיו למשחק ניסן נתיב שנת 1997 . יוצר ובימאי הצגות רבות, מבינהן ההצגה עטורת הפרסים TO LIFE וההצגות: דכאונות קלים בשושן, LOCORAZON ו- FOOL-ON. ממקימי תיאטרון פסיק, ותיאטרון הקוקיה בו הוא שותף ויוצר. מנחה סדנאות וליצן רפואי בבי"ח זיו, מקבוצת 'רופאי חלום'.

לסרטון מתוך ההצגה <<



המופע של מלי

פיית האשפות מניפה שרביט עם כוכב נוצץ
תיאטרון רב תחומי מינימליסטי.

מופע יחיד המשלב משחק פיזי, תיאטרון חפצים, שירה
וליצנות. מלווה במוסיקה מקורית.

מלי, אישה חסרת בית. משוטטת ברחובות העיר, ממלמלת
לעצמה, מפזרת אחריה שביל פתלתל של חלומות.
פרורי לחם יבש, הגיגים, נבואות ורגעי הארה.
מושכת אחריה את קהלה למסע קסום של מילים, צלילים
וחפצי לב. פורטת על נימים של לב שבור, הומור ואהבת
הזולת באשר הוא.

המופע של מלי בא להציב מראה חברתית בלתי מתפשרת.
דרך דמותה של מלי נחשפת החצר האחורית של תרבות השפע
החולה, רוויית הניכור. כשפרח פורח בליבה מפיתה מלי
תקווה בעולמה העקום, נוחנת סיכויי לאהבה.

ההצגה יכולה להתקיים בתיאטראות קטנים, מתנסים,
ספריות ואפילו בסלון בבית!

בתמיכת מנהל תרבות ומועצת עמק הירדן.



'לה גאזטה' - סיפורו של נייר עיתון

ההצגה מומלצת ומאושרת סל תרבות ארצי ותרבות לישראל

קומדיה פיסית מקורית, מצחיקה, אנושית וסוחפת
על יחסים, חלומות ונייר עיתון.

שלוש נשים, נפגשות במקרה על ספסל בפארק וקוראות
עיתון. לפתע הוא מתעופף ברוח, ותוך כדי סופת טורנדו,
הן נסחפות איתו לעולם של פנטזיה, בו הן מוצאות את עצמן
באינסוף הרפתקאות. הן מגלות את עצמן מחדש, מחליפות
תפקידים, מתאהבות ובעיקר רעבות... לבסוף, כמו בחיים,
הן מוצאות את עצמן חזרה בספסל שבפארק...
קברט ליצני המשלב דמיון, קצב, ריקודים, עצב וצחוק.

ניתן לשלב סדנת ליצנות תיאטרלית/רפואית ומפגש עם
היוצרות, שנפגשו במסגרת עבודתן כליצניות רפואיות.

ציטוט מכתב אישור סל תרבות ארצי:

"...הועדה מבקשת לציין לשבח את כשרון המשחק

של השחקניות והדמיון הרב שבמופע"

ומתוך הכתבה 'חמשת המופעים הקורעים בעיר':

טלי רבן/עכבר on-line: "למופע הזה יש טעם וריח כאילו
מסרט של פליני. שלוש השחקניות מתגלות כמוכשרות ומיומנות
להפליא, מבריקות אחת אחת. הרבה קסם והומור שנון"

ההצגה מתאימה למבוגרים ולנוער, ובגירסה מיוחדת
לילדים מגיל 4. כמות קהל: של 300. משך ההצגה כשעה.

יוצרות ומשחקות: אילת שדמון, טליה ספרא, יולנה צימרמן/
הנחית שחקניות: אמנון פישר/בימוי: ארטוס צ'אווס נובלו/
עיצוב תלבושות: סבטלנה ליפשיץ ויעל פז/מוסיקה מקורית:
גיא דגן/עיצוב תאורה: מרטין עדין

חזרה
לחוכן

לסרטון מתוך ההצגה <<



La Gazetta



חתול רחוב / מפגש אמן עם גילי עברי

גילי הינו שחקן, במאי ומורה לתיאטרון,
אך יותר מכל – הנו ליצן בכל רמ"ח איבריו.
אמן רחוב המכיר את כל רזי המרחב הציבורי.

מאז שנת 2000 ועד היום הוא חוקר את המפגש הבלתי אמצעי
ברחוב, בבית החולים (כליצן רפואי), על הבמה, ובכל מקום
בו הוא נוכח. גילי הפך למומחה, לאמן ולמורה מבוקש
בתחום הליצנות.

דרך סיפורו המרתק על השתלשלותו כילד וחתול רחוב,
אנו מתוודעים למהותו כאמן וכאדם הרוצה לתקשר לעורר
ולהגיע ישר ללב הסובבים אותו. מפגש המשאיר אותנו
פעורי פה ומלאי השראה על התמדה, נחישות, והגשמה
עצמית.

בעקבות המפגש ניתן לקיים סדנת ליצנות חד פעמית או
סדרה של מפגשים.

המפגש מתאים לנוער ולמבוגרים

בוגר הסטודיו למשחק ניסן נתיב שנת 1997. יוצר ובימאי
הצגות רבות, מבינהן: ההצגה עטורת הפרסים TO LIFE,
ההצגות SPOONTANEOUS, LOCORAZON, ו FOOL-ON

ממקימי תיאטרון פסיק, ותיאטרון הקוקיה בו הוא שותף
ויוצר. הופיע בפסטיבלי תיאטרון רבים בארץ ובעולם.
מבינהם: Avignon, Edinburgh,
Tarrega, Sharleville



פּטפּוּטִי ספּוּג / מפגשי אמן עם אורי ושרלי שיחה על אמנות חינוך וליצנות רפואית בשילוב קולאז' של קטעי בובות

שתי מזוודות ושני אמנים במפגש אינטראקטיבי ואינטימי.
בובות התיאטרון מתעוררות לחיים ומפטטות...

גוציטה, הדיווה הגמדית מתאפרת ומתאפרת בהתרגשות
בפני קהל מעריציה.
לואי, פועל הבמה הזקן משוחח עם אהובתו משכבר הימים,
הרקדנית הקשישה לואיזה, על החיים בתור בובת ספוג.
אף קטן השובב בפטפוט חסר מעצורים על הרפתקאותיו
המסעירות בבית החולים לצד פלורנה, הליצנית הרפואית.

מפגש עם אמני תיאטרון בובות ייחודי. הצצה משעשעת אל
מאחורי הקלעים של יצירתם והזמנה להסכים ולהתמסר
לנקודת מבט ייחודית.

שרלי: יוצרת תיאטרון חזותי רב תחומי. עוסקת
בבובנאות, תיאטרון תנועה ועבודה קולית. משיכתי הגדולה
היא ליצור תיאטרון הפונה לכל גיל. ולפנות לילד הפנימי
בכולנו. אני אוהבת ליצור תיאטרון מינימליסטי – עשיר,
היוצר יש מאין ואינו משאיר את הקהל אדיש.

אורי: בילדותי הייתי בעל דמיון עשיר: מוצא בכל הסובב
אותי זוג עיניים המביטות בי, מפליג בעולם של סיפורים
ומצייר. כיום אני מוצא את עצמי יוצר בתיאטרון הרב תחומי
בו אני משלב ציור, פיסול, עיצוב בובות, במה ותאורה.
אני עוסק גם בכתיבה, בימוי ופרפורמנס.



אספסוף מוסיקלי – מפגש אמן

מסע מוסיקלי סביב העולם

מופע בו עוברים דרך ארצות רבות בעזרת כלי נגינה מיוחדים, שנאספו בהן, כמו לאוטה, קלימבה, אודו, נבל פה, כלי נשיפה שונים ומשונים, אקורדיאון, ועוד... במופע אסף מנגן ומספר את הסיפורים שמאחורי הכלים.

מפגש מוסיקלי עשיר בשיתוף הקהל.

מתאים ומותאם לצופים:

לילדי גן עד כיתה ו' למסגרת סל תרבות
וכן לארועים פרטיים לכל המשפחה ולמפגשי תרבות
למבוגרים

כמות צופים: 150

משך ההצגה: כ-50 דקות

מאת ובביצוע: אסף לוינבוק – מוסיקאי, יוצר מוסיקה
לתיאטרון ומחול. עוסק בחינוך מוסיקלי לילדים, לימוד
וטיפול במוסיקה עם אוכלוסיות חריגות.





אודות תיאטרון הקוקיה

קבוצת תיאטרון רב תחומי מקיבוץ חוקוק שבגליל, ישראל, הפועלת ליצירת שפה תיאטרונית אותנטית בלתי מתפשרת.

רפרטואר ההצגות של הקבוצה עשיר בתכנים איכותיים ופיוטיים, המכוונים לגעת בלב הצופים ולעורר בהם השראה, השתאות והתפעמות.

השפה התיאטרונית של הקוקיה משלבת דיסציפלינות שונות של אמנויות הבמה, ומייצרת חוויה אמנותית המשלבת: עבודת משחק, מוסיקליות, ליצנות, בובנאות ותיאטרון פיזי במלאכת בימוי ועיצוב מוקפדת.

חברי התיאטרון התמקצעו לאורך השנים בהבאת שפה ייחודית זו בפני קהלים שונים ומגוונים. עצם העובדה ששפה תיאטרונית זו אינה נשענת בהכרח על רובד מילולי, אלא פונה אל הקהל דרך כל קשת החושים, נותנת מענה ומצליחה לתקשר עם כל סוגי האוכלוסייה, ויוצרת חוויה מחברת ומרוממת נפש. הצגות התיאטרון מועלות ברחבי הארץ ומעבר לים וזוכות להכרה ולפרסים בארץ ובעולם.

לקבוצת תיאטרון הקוקיה מחויבות חברתית, ומוקדשים מצידה משאבים מיוחדים לפרויקטים קהילתיים לאוכלוסיות מגוונות ומיוחדות.

אמני הקבוצה, אומנים מנוסים בתחומם, מקיימים גם מפגשי אמן מרתקים וסדנאות שונות ומגוונות.

